

Liebe Konzertfreunde,

in diesem Jahr verantworte ich letztmalig die künstlerische Gesamtleitung der Alsterwanderweg-Konzerte. Es wird dies zum 35. Male sein. Am Ende des Jahres werde ich in den Ruhestand eintreten.

Die Arbeit wird aber weitergehen. Der Kirchengemeinderat der Ev.-Luth. Kirchengemeinde Poppenbüttel hat beschlossen, dass die Kirchenmusikstelle so wie bisher weiter bestehen soll. Poppenbüttel setzt damit ein mutiges und ermutigendes Zeichen für die Zukunft der Kirchenmusik und für die Zukunft von unserer Gemeinde und der Kirche insgesamt – Grund zur Freude für uns alle.

Für mich persönlich waren es 35 wunderbare, reich erfüllte Jahre, auf die ich mit Dankbarkeit zurückblicke. Die Alsterwanderweg-Konzerte haben in dieser Zeit ein Forum geboten, das einerseits mit Ensemble Meridian die Darbietung von anspruchsvoller a cappella-Musik auf hohem Niveau vor großer, kundiger und aufmerksamer Zuhörerschaft bot. Andererseits hat die Kantorei Poppenbüttel unter meiner Leitung die großen Werke der Oratorienliteratur aufgeführt. So haben wir zusammen in diesen Jahren u.a.

Bachs H-moll-Messe,

Händels Messias,

Mozarts Requiem, Messe C-moll und Krönungsmesse,

Haydns Schöpfung,

Mendelssohns Elias und Paulus,

Schumanns Requiem,

Rossinis Messe solennelle,

Brahms' Requiem und

Dvoraks Messe D-Dur musiziert.

Auch weniger gängige Werke, z.T. Werke des 20. Jahrhunderts, waren dabei:

Liszt: Der 13. Psalm,

Reger: Der Einsiedler

Poulenc: Gloria,

Strawinsky: Psalmensinfonie

Schönberg: Friede auf Erden.

Die Beliebtheit der Konzertreihe, die nach ganz Hamburg und in das weitere Umland ausstrahlt, brachte es mit sich, dass renommierte Chöre aus Hamburg und ganz Deutschland, teilweise aus dem europäischen Ausland, sich nicht lange bitten lassen brauchten um sich bei uns in der Marktkirche hören zu lassen:

Es waren u.a. die Chöre der Hauptkirchen:

Chor St. Michaelis, Ltg. Christoph Schoenherr,

Kantorei St. Jacobi, Ltg. Gerhard Löffler (vorm. Rudolf Kelber)

Kantorei St. Katharinen, Ltg. Andreas Fischer

Kantorei St. Nikolai, Ltg. Ekkehard Richter

Harvestehuder Kammerchor, Ltg. Edzard Burchards (vorm. Claus Bantzer)

Ensemble Vocal, Ltg. Cornelius Trantow  
Vokalensemble St. Jacobi, Ltg. Rudolf Kelber  
Vokalensemble Hamburg, Ltg. Klaus Vetter  
Kammerchor consonare, Ltg. Almuth Stühmke  
Kammerchor Fontana d'Israel, Ltg. Isolde Kittel-Zerer  
Kodaly Chor Hambur, Ltg. Kay Philipp Fuhrmann (vorm. Eva Hage)  
Neuer Knabenchor Hamburg, Ltg. Brigitte Siebenkittel  
Ensemble Meridian unter meiner Leitung,

Kammerchor I Vocalisti (Lübeck), Ltg. Hans-Joachim Lustig  
Chorknaben Uetersen, Ltg. Hans-Joachim Lustig  
Stuttgarter Kantorei, Ltg. Kay Johannsen  
Kammerchor modus novus Aachen, Ltg. Fritz ter Wey  
Rundfunkjugendchor Wernigerode, Ltg. Peter Habermeier  
Madrigalchor Kiel, Ltg. Friederike Woebcken  
Kammerchor cantamus Dresden, Ltg. Marcus Friedrich  
Domkantorei Schleswig, Ltg. Rainer Selle  
Kammerchor Elberfeld, Ltg. Norbert Hebel

Kammerchor Diabolus Kopenhagen, Ltg. John Hoybye  
Peter und Paul Chor St. Petersburg, Ltg. Juri Gurbow.

Im Jahre 2006 gab es eine große Zäsur: Eine neue Orgel aus der Werkstatt Rohlf wurde in unsere Marktkirche eingebaut. Seither reihen sich illustre Namen von Gastorganisten/-innen aneinander, die unsere Orgel in ihrer klanglichen Pracht und Vielfältigkeit zu Gehör brachten. Es waren u.a.:

Prof. Wolfgang Zerer, Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Manuel Gera, St. Michaelis Hamburg,  
Rudolf Kelber, St. Jacobi Hamburg,  
Thomas Dahl, St. Petri Hamburg,  
Volkmar Zehner, St. Nicolai Kiel (vorm. Volksdorf),  
LKMD Hans-Jürgen Wulf,

Christian Skobowsky, Dom zu Ratzeburg,  
Klaus Eldert Müller, Dom zu Lübeck,  
Claus-Erhard Heinrich, Dom zu Halberstadt,  
Thomas Schmitz, Dom zu Münster,  
Martin Böcker, St. Cosmae Stade  
Joachim Vogelsänger, St. Johannis Lüneburg,  
Ingo Bredenbach, Stiftskirche Tübingen,  
Peter Heeren, Maria Magdalena Marne,  
Seung Yon Kang, Simon Petrus-Kirche Poppenbüttel  
Moritz Schott, Lutherkirche Wellingsbüttel  
Timo Rinke, Kirche am Rockenhof Volksdorf.

Namen von Chören und Organisten, die hier aufgezählt sind, finden Sie in diesem Jahr wieder im Programm neben jungen Interpreten/-Innen, die sich zum ersten mal bei uns hören lassen. Auch bei den a cappella-Programmen mischen sich wohlvertraute, beliebte Werke mit Musik, die in der Marktkirche noch nie und sonst auf der Welt noch selten zu hören war. Den „Messias“ von Händel führen wir zum wiederholten Male auf - das hohe musikalische Niveau der Alsterwanderweg-Konzerte erfährt seine Kontinuität.

Vom Philosophen Herder stammt das Zitat „Musik ist Zauberkraft der Empfindung“. Mögen Sie sich, verehrte Hörerinnen und Hörer, verzaubern lassen durch die Klänge, die Sie hören, möge die Lust der Ausführenden am Musizieren sich Ihnen mitteilen, sodass bei Ihnen die Freude an der Musik groß wird!

Ihr  
Michael Kriener